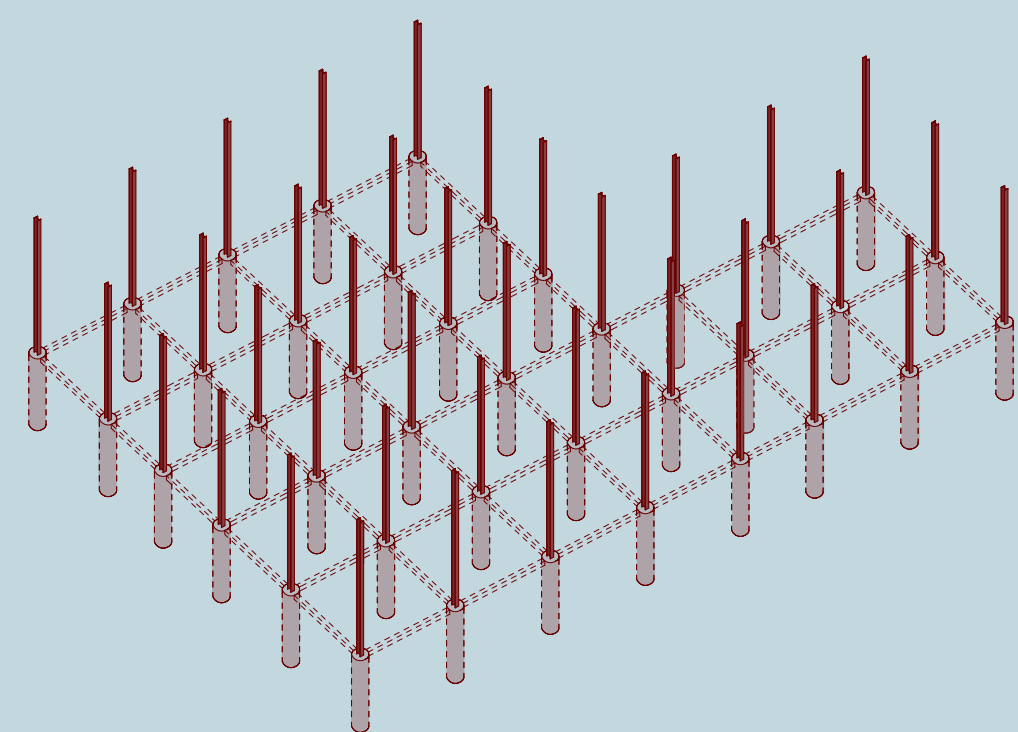




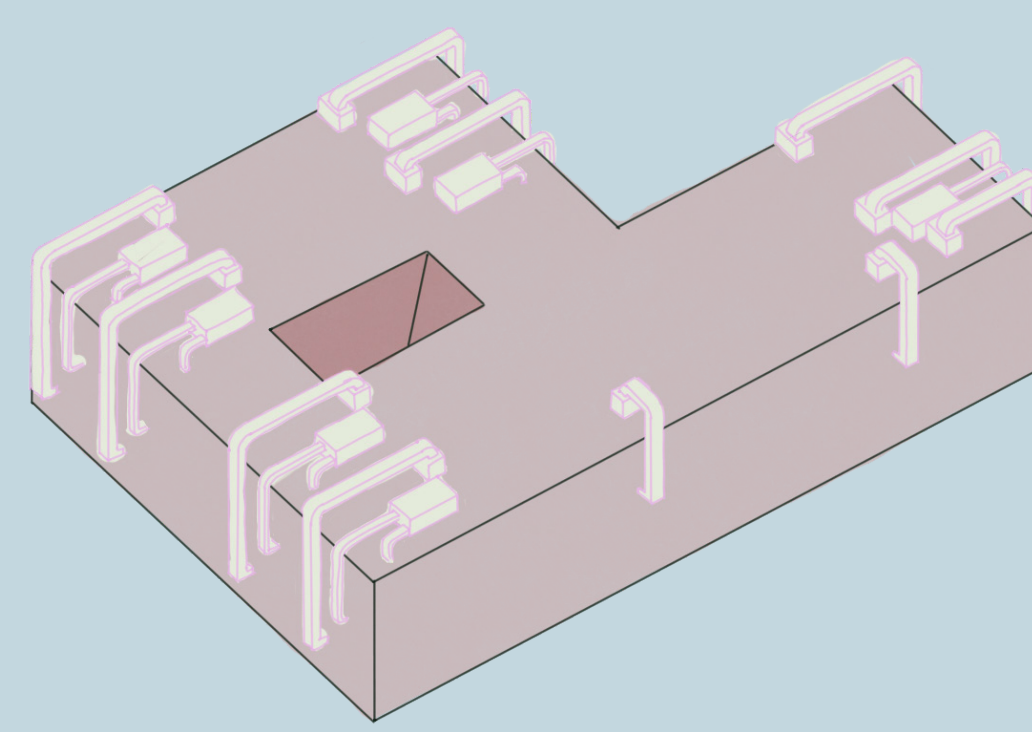
vista della facciata principale e ponte di collegamento



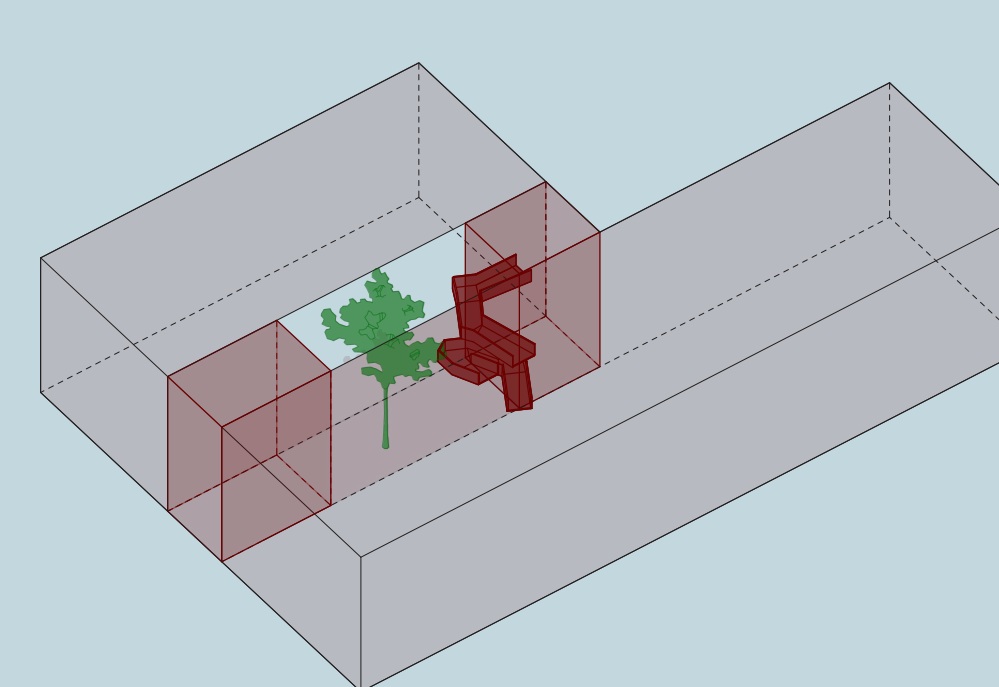
immagine di insieme



OPERE DI SCAVO SUPERFICIALE MINIME
GRAZIE ALLE FONDAZIONI SU PALI



PASSAGGIO IMPIANTI SOLO SULLE FACCIATE



DUE CORPI DI FABBRICA CON UNA FASCIA
CENTRALE DI COLLEGAMENTO

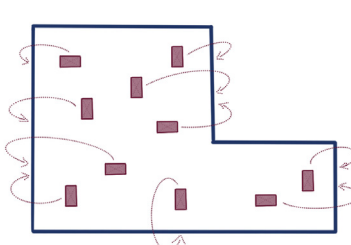
CANTIERE A BASSO IMPATTO E VELOCITÀ DI REALIZZAZIONE



Le scelte tecnologiche e costruttive si basano sulla volontà di **minimizzare l'impatto del cantiere edile sulle attività di ricerca** del polo.

La strategia di un cantiere a secco che utilizzi struttura in acciaio ed elementi prefabbricati risulta efficace sia per i tempi di realizzazione, che per la contemporaneità con il lavoro di ricerca.

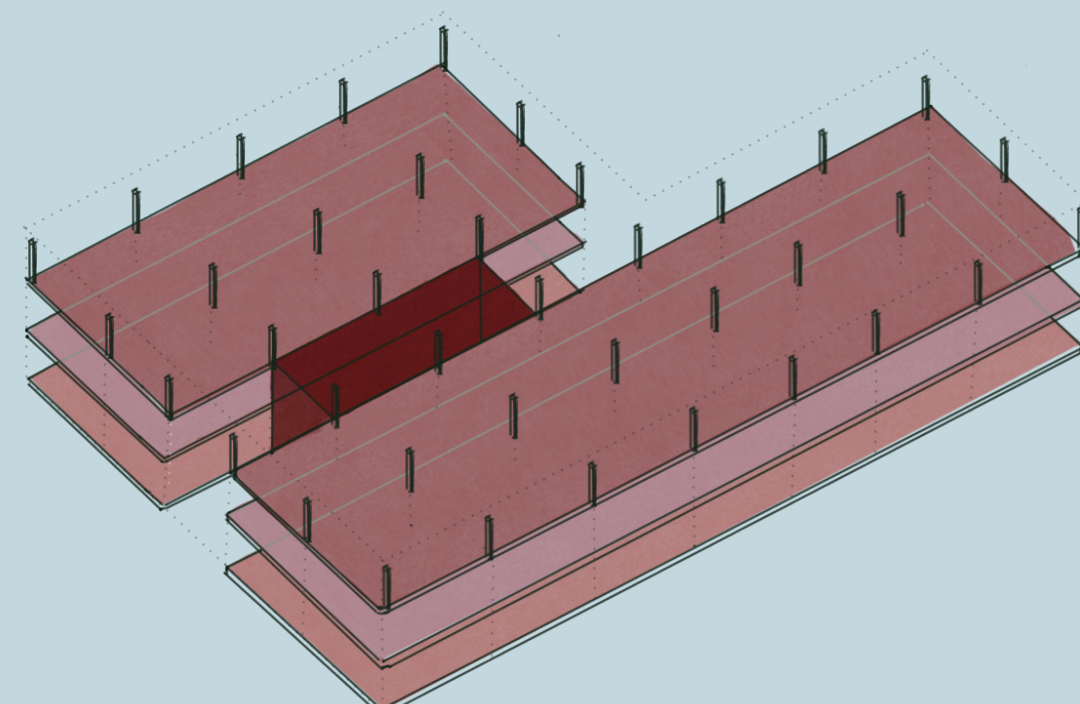
FLESSIBILITÀ E CAPACITÀ DI ADATTAMENTO DELL'EDIFICIO



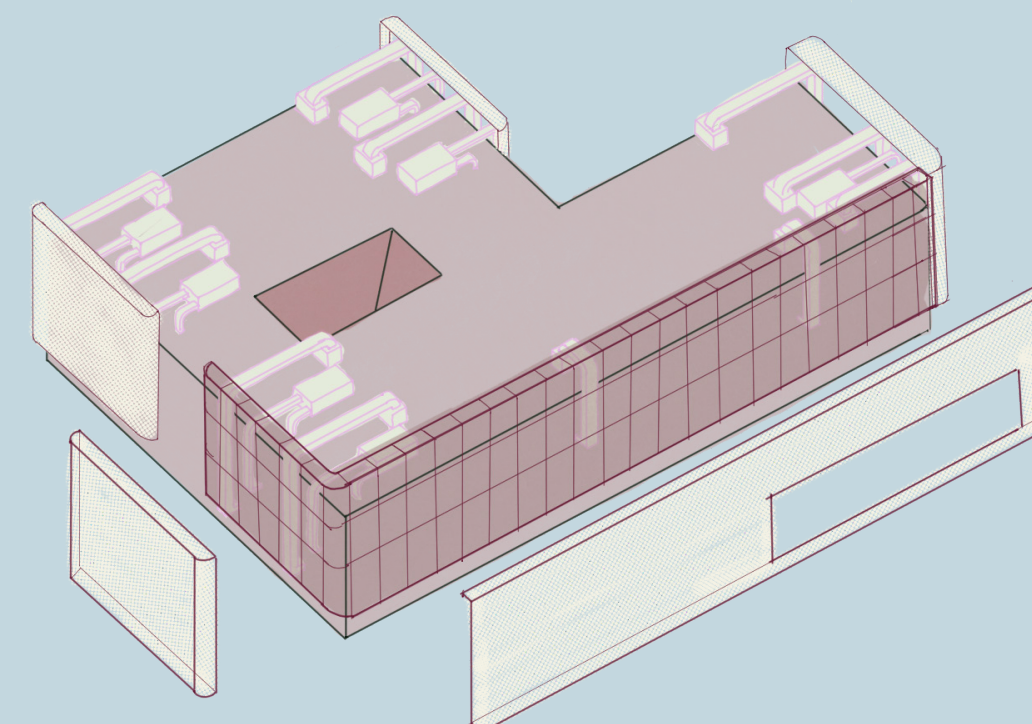
La velocità con cui evolve la ricerca e strumentazioni che la supportano, hanno generato un'impostazione progettuale che intende **la flessibilità come paradigma**.

La proposta prevede un edificio a pianta libera, grazie allo spostamento in facciata delle dotazioni impiantistiche, eliminando dall'interno le forometrie e i cavedi che ne potrebbero vincolare una futura ottimizzazione funzionale.

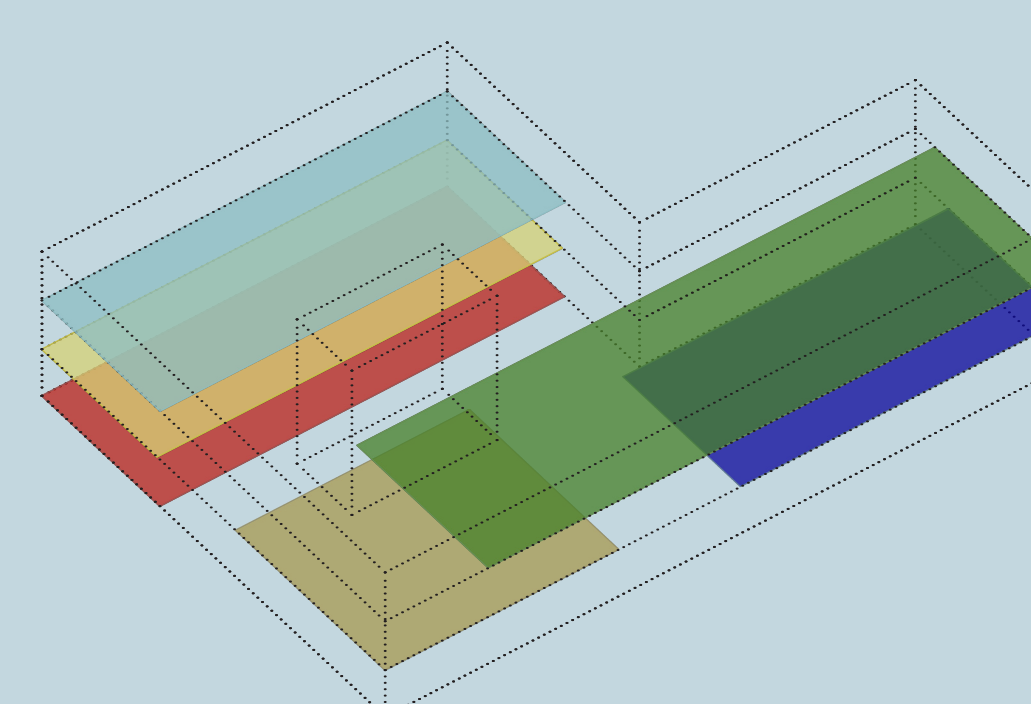
AMPIO PASSO STRUTTURALE, SOLAIO SENZA TRAVI
ESTRADOSSATE, STRUTTURA IN ACCIAIO PREFABBRICATA



FACCIATA TESSILE PER UN ACCESSO RAPIDO
AGLI IMPIANTI



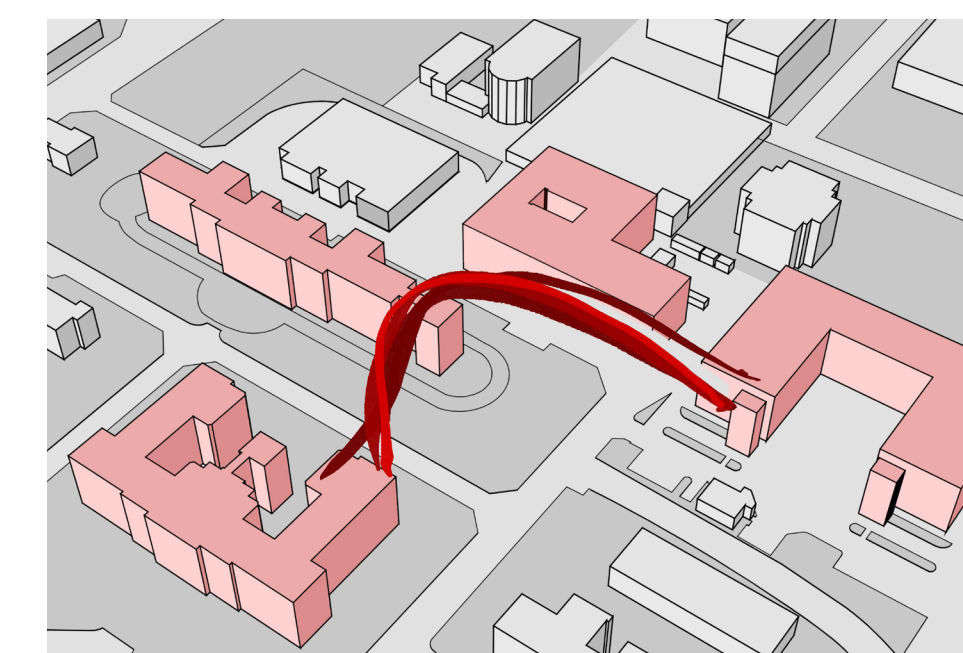
7 AREE INDIPENDENTI, RICONFIGURABILI E CONNESSE,
LIBERE DA INTERFERENZE E PASSAGGI VERTICALI



L'IMPORTANZA DELL'INTERCONNESSIONE



Il tema della messa a sistema e collegamento degli edifici, rappresenta nel progetto l'elemento caratterizzante sia dal punto di vista formale che narrativo, **il ponte, dedicato alla scoperta dell'NGF e al suo valore scientifico**, è l'elemento che rappresenta il polo di ricerca Rita Levi Montalcini.



Il ponte si configura come un elemento esterno che congiunge gli edifici senza attraversarli, sempre in nome della flessibilità, in modo da salvaguardare gli spazi interni senza vincolare futuri sviluppi.